



Ettendorf im Lavanttal: Der Künstler hält Landschaften, Häuser und Kirchen seiner Heimat auf der Leinwand fest.

Polizist und Bildstockmaler

Der Kärntner Polizist Manfred Probst bemalt in seiner Freizeit Bildstöcke, porträtiert Menschen und hält Landschaften, Häuser und Kirchen seiner Lavanttaler Heimat auf der Leinwand fest.

Ich habe schon als Kind alles angemalt, Bretter, Wände und dergleichen“, sagt Manfred Probst. In der Schule fiel das Talent des Lavanttaler Buben auf. „Zum Glück habe ich in der Hauptschule mit Alois Senekowitsch einen tollen Künstler als Lehrer im Zeichnen gehabt. Ich habe ihn vier Jahre in bildnerischer Erziehung gehabt und sehr viel gelernt von ihm. Auch nach der Schulzeit habe ich Kontakt zu ihm gehabt, bis zu seinem Tod“, berichtet Probst, der hauptberuflich als Polizist in der Polizeiinspektion St. Paul im Kärntner Lavanttal arbeitet.

Nach der Hauptschule erlernte er auf Wunsch seiner Eltern den Beruf eines Bäckers, weil sie zu Hause einen Mühlen- und Bäckereibetrieb hatten. „Wir sind zwei Brüder gewesen, der eine sollte Bäcker, der andere Müllner werden. Ich habe Bäcker gelernt. Mei-

ne Eltern haben wenig Verständnis für eine künstlerische oder bildnerische Ausbildung gehabt. Während der Bäckerlehre habe ich mir nach der Arbeit die Technik der Aquarellmalerei selbst beigebracht. Die Bilder habe ich während des Ausliefernens von Semmeln und Brot nebenbei verkauft“, erzählt



Bildstockmalerei: Manfred Probst bemalt und restauriert Bildstöcke.

der Lavanttaler Künstler. Im Alter von 16 Jahren begann Probst sein künstlerisches Talent durch Malkurse zu verbessern. „In Klagenfurt habe ich einen Straßenmaler über die Schulter geschaut, der Ölbilder gemalt hat. Das hat mich fasziniert, und ich habe begonnen Kurse in Ölmalerei zu nehmen“, berichtet der Polizist. Nachdem der Betrieb der Eltern still gelegt worden war, trat der malende Bäcker 1973 in die Bundesgendarmerie in Kärnten ein. Probst erbt das Elternhaus mit der Mühle, darin befinden sich heute sein Atelier und seine Galerie. Die Malerei beschäftigte ihn auch nebenbei als Gendarm.

Bildstockmalerei. „Mein Onkel ersuchte mich, für einen Bekannten einen Bildstock zu bemalen. So bin ich vor über 20 Jahren zur Bildstockmalerei

Shimadzu ist weltweit ein führender Hersteller
in der Instrumentellen Analytik.
Unser Angebot umfasst Produkte für Chromatographie,
Spektroskopie, Umwelt-Analytik sowie MALDI
und Waagen.

SHIMADZU Handelsgesellschaft mbH
Laaer Strasse 7-9 A-2100 Korneuburg
mailto: office@shimadzu.eu.com www.shimadzu.de


Analytical Instrumentation Instrumentelle Analytik
SHIMADZU Solutions for Science



Kühner & Sohn
UMZUGSTRANSPORTE

Girakstraße 15
A-2100 Korneuburg/Vienna

Tel.: + 43 2262 74 544
e-mail: moving@kuehner.co.at



WEIDENAUER Herbert
Jungpflanzenvertrieb GmbH

A-1220 Wien,
Kruisgasse 22

Tel.: 01/774 67 64
Fax: 01/774 67 63
Mobil: 0664/542 03 46

www.weidenauer-jungpflanzen.at
office@weidenauer-jungpflanzen.at

TOP-ELEKTROGERÄTE

KÜHLSCHRÄNKE		ab € 169,-
WASCHMASCHINEN	(1000 U/min)	ab € 279,-
GASHERDE		ab € 279,-
ELEKTROHERDE		ab € 229,-

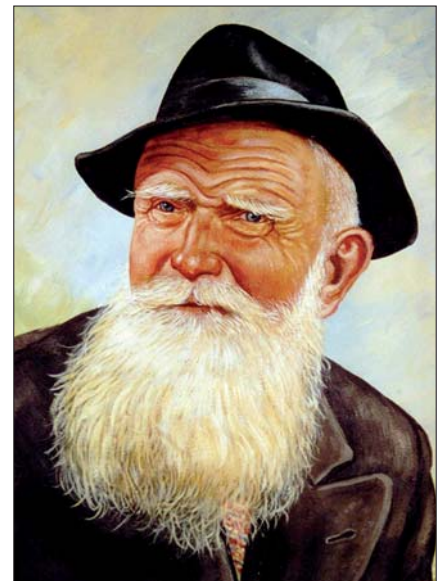
GROSSE AUSWAHL AN EINBAUGERÄTEN
10., GUDRUNSTRASSE 125 (Ecke Herndlgl.) Mo-Fr 9-18, Sa 9-16 Uhr, Tel. 01/607 65 39

VOGELSCHUCHER



VERTRIEB VON
ÖSTERREICHISCHEN
SPEZIALITÄTEN

Fleisch, Wurst, Imbiss, Catering, Veranstaltungen
EKZ, 1110 Wien, Simmeringer- Hauptstr. 96A, Top 22, **TEL. 01 748 45 90**



Porträtmalerei: Der Polizist und Künstler fertigt fotorealistische Porträts.

gekommen“, erzählt Probst. In Kärnten gibt es circa 3.000 Bildstöcke, allein 600 im Bezirk Wolfsberg, wo Probst lebt. Der Künstler restauriert alte Bildstöcke und er bemalt neue. Auf den Bildstöcken werden meist Szenen aus der Bibel dargestellt, es gibt auch Marien-, Floriani- und Christophorus-Motive. Für ein Motiv benötigt der Künstler ein bis zwei Tage. Manfred Probst ist einer der wenigen Künstler, die sich in Kärnten mit diesem Thema beschäftigen. Demnächst will er bei einem Bildstock die Fresko-Technik anwenden.

Porträtmalerei. Eine weitere Stärke des vielseitigen Künstlers ist die Porträtmalerei. „Für mich ist das die Krone der Malerei“, betont Probst. Er fertigt die Porträts in verschiedenen Techniken an (Öl, Aquarell, Acryl, Siftzeichnung, Grafik). Manche wirken so naturgetreu, als ob es Fotografien wären. Probst malte Porträts von Gendarmerie-Kollegen, von Politikern, Feuerwehrleuten und anderen Menschen aus seiner Gegend: Alte, Junge, Familien, Bauern und mehr. Auch in seinen sonstigen Werken finden sich Motive aus seiner Lavanttaler Heimat: Bauernhäuser, Kirchen, Landschaften.

Der Polizist und Hobbykünstler beschäftigt sich außerdem mit Hinterglasmalerei, Sgraffito, Grafik, Werbegrafik, Radierung, Monotypie, Linol- und Holzschnitt und Fotografie. Seine Werke präsentierte er in Ausstellungen im In- und Ausland.

Information: www.probst-kunst.at

FOTO: PRIVAT